

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2025

Christchurch, Nueva Zelanda:

LA RESILIENCIA 'CIUDAD JARDÍN'



Christchurch es la ciudad más grande de la Isla Sur de Nueva Zelanda, conocida como la «Ciudad Jardín» por sus numerosos parques y áreas verdes. A pesar de haber sido reconstruida tras los terremotos, mantiene un encanto vibrante y una mezcla de historia y modernidad.

Cumbre «Democracia Siempre» en Chile:

LÍDERES PROGRESISTAS URGEN UNIDAD FRENTE A LA CRISIS GLOBAL



Isla Gorgona:

INFIERNO QUE SE TRANSFORMÓ EN UN PARAÍSO

Cumbre «Democracia Siempre» en Chile:

LÍDERES PROGRESISTAS URGEN UNIDAD FREnte A LA CRISIS GLOBAL



La cumbre de alto nivel «Democracia Siempre», en la Casa de la Moneda, hizo un llamado unánime de sus cinco presidentes participantes a fortalecer la unidad y el multilateralismo frente a una creciente «internacional del odio» y la crisis democrática global.

Javier Sánchez
Enviado Especial
Santiago de Chile

La cumbre de alto nivel «Democracia Siempre», celebrada en la Casa de la Moneda, concluyó con un llamado unánime de sus cinco presidentes participantes a fortalecer la unidad y el multilateralismo frente a una creciente «internacional del odio» y la crisis democrática global. Los mandatarios de Colombia, Uruguay, España, Brasil y Chile expusieron sus visiones tras un encuentro que buscará expandir su alcance.



El presidente de Colombia, Gustavo Petro, alertó sobre una «crisis de la multilateralidad» y enfatizó la necesidad de que «cuando las tinieblas llegan, el progresismo debe juntarse».



En Santiago de Chile, hubo un encuentro entre los presidentes progresistas con intelectuales y académicos.

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, alertó sobre una «crisis de la multilateralidad» y enfatizó la necesidad de que «cuando las tinieblas llegan, el progresismo debe juntarse». Por su parte, Yamandú Orsi, mandatario de Uruguay, centró su intervención en la urgencia de «fortalecer la convivencia», instando a «evitar los extremismos y la pérdida de credibilidad en la democracia» y a generar una propuesta basada en «libertad, igualdad y democracia».

Desde España, Pedro Sánchez hizo un llamado a «actuar unidos» para «pasar a la ofensiva» contra la «internacional del odio que pone en riesgo a la democracia». Sánchez definió la preservación democrática como un «deber moral» y una «deuda con las generaciones futuras», proponiendo tres tareas



Los cinco presidentes progresistas de Hispanoamérica, sostuvieron un encuentro con la sociedad civil.

conjuntas: fortalecer instituciones y multilateralismo, combatir la desinformación promovida por algoritmos y propender por la justicia social con políticas que ofrezcan certeza.

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, en la intervención más extensa, reflexionó sobre el «largo camino para reconquistar la democracia y la libertad en Chile», subrayando que las democracias no se construyen de la noche a la mañana. Lula diagnosticó una «ofensiva antidemocrática» donde las democracias liberales no han respondido a los anhelos colectivos y los partidos han caído en descrédito, planteando la necesidad de regular las redes digitales para combatir la desinformación. Coinció con Petro en que «América Latina y el Caribe son una fuerza positiva para afianzar el multilateralismo».

Finalmente, el anfitrión, Gabriel Boric, presidente de Chile, anunció una expansión significativa del grupo «Democracia Siempre». Los presidentes de México, Honduras, Reino Unido, Canadá, Australia, Albania, Sudáfrica y Dinamarca han aceptado integrarse a la iniciativa. Boric recalcó que «la democracia está bajo ataque», haciendo de la cumbre «no un acto simbólico, sino político». Subrayó la urgencia de combatir la desinformación y la desigualdad bajo el postulado de que «nadie puede salvarse solo. Tenemos que actuar unidos». Concluyó su intervención con un llamado al alto al fuego en Gaza e instó a las Naciones Unidas y su Consejo de Seguridad a actuar para que la ayuda humanitaria llegue a quienes la necesitan.

Alfonso Ínsula:

EN SU MUNDO DE SILENCIO



Alfonso recibe el sonido de la música y del mar mediante las células de su ya septuagenario cuerpo.

**Lázaro David Najarro
Pujol**

Yo tengo un amigo que siempre está en el mar, en ese mar que, para algunos, constituye una tenebrosa alma desierta. Pero, para él, es parte de su corazón. El sonido de las olas le penetra por todo el cuerpo.

Mi amigo, aunque ahora le leo esta crónica, no podrá escucharla. Cuando nació, la naturaleza lo confinó al mundo del silencio. Mi amigo no ha-

bla, ni puede enterarse, ni sabe escribir, ni contar; pero, por medio del movimiento de los labios o de una expresión del rostro de otra persona, recibe el mensaje.

Alfonso Ínsula no se siente subestimado por sus limitaciones auditivas. Desde muy pequeño, se ha consagrado al fascinante y, a la vez, misterioso universo marino, del cual guarda su secreto.

Es un hombre feliz, que siempre está sonriendo, incluso cuando en épo-

cas invernales penetra en las frías aguas de los Jardines de la Reina, a manipular un tranque, donde atrapan a miles de peces de distintos tamaños y colores. Alfonso recibe el sonido de la música y del mar mediante las células de su ya septuagenario cuerpo; por eso es un excelente bailador y puede, además, percibir de inmediato la proximidad de un tiburón o una picúa.

Tiene el orgullo de integrar una de las tripulaciones más productoras de machuelo de los Jar-

dines de la Reina y ve en su escamero 108 su segundo hogar. Cuando sus compañeros comienzan a hacer un recuento de los resultados de su labor, mi amigo Alfonso también siente el deseo de expresar sus sentimientos.

No puede hablar, por él habla su corazón o el patrón Roberto Ínsula, quien le agradece mucho lo que le ha enseñado sobre los misterios del mar y de la pesquería. Mi amigo Alfonso no podrá hablar, ni escuchar estas palabras, ni con-

tar, no podrá escribir; sin embargo, la naturaleza lo dotó de una inteligencia incalculable, capaz de interpretar los mensajes de las estrellas y de la luna, cuyas luces pintan las nubes y alegran las olas.

A Alfonso Ínsula la naturaleza lo dotó de condiciones físicas excepcionales, que le facilitan permanecer durante algunos minutos bajo el agua, sin respirar, e interpretar el extraordinario, profundo, oscuro y misterioso mundo marino del que este amigo mío forma parte.

Capurganá:

TIERRA DE AJÍ



Capurganá vista aérea

Primicia Diario

Capurganá es uno de los pocos sitios casi vírgenes en Colombia donde se puede hacer turismo con todas las comodidades.

Capurganá es un corregimiento del municipio de Acandí, en el departamento del Chocó, Colombia. Está localizado en el

golfo de Urabá, cerca de la frontera con Panamá.

Es una población aislada por carretera del interior del país. Fue una región habitada por los indígenas Cuna, para quienes era la «tierra de ají» o Capurganá en su lengua.

A principios del siglo XX, los aborígenes desplazados por colonos de raza negra-mulata que llega-

ban de Cartagena. Entonces debieron migrar hacia el archipiélago de San Blas en Panamá. El gobierno panameño llegó a un acuerdo con la población nativa, creando una comarca semiautónoma donde los nativos ejercerían su propia autoridad.

Capurganá ofrece un paisaje marino y terrestre maravilloso. En el mar

predominan los acantilados, en las orillas, playas de material coralino de blancura.

Con hotelería moderna, restaurantes de buen estilo, este rincón de Colombia es un destino reservado para pocos turistas, alejado del bullicio, sin vendedores ambulantes, pero con un comercio llamativo, artesanías y alegre vida nocturna; además con una excelente gastronomía basada en pescados y mariscos.

Playa Soledad, la isla de los pájaros, el aguacate, el hoyo soplador y Sapzurro son algunos de los muchos sitios de interés cercanos a Capurganá.

Encontrar un lugar de estas condiciones, donde la naturaleza apenas haya sido afectada por la mano y obra del hombre, parece en la actualidad una misión imposible. Ni siquiera los grandes centros turísticos, famosos en su mayoría por sus bellas playas, escapan al daño que lamentablemente producen los miles de visitantes que reciben cada año.

Las olas del Mar Caribe bañan a este lugar constantemente, la enorme diversidad vegetal, la cordialidad de su gente sin dudas sobresalen, pero más allá de esto, en Capurganá se demuestra que es posible una

unión perfecta entre el desarrollo y el cuidado de la naturaleza.

Los bosques, en especial la selva del Darién, las playas, ríos, manglares y cascadas que abundan en Capurganá atraen a aquellos con la sensibilidad necesaria para apreciar cuán rico son los ecosistemas de la geografía de esta localidad de Colombia.

Como llegar a Capurganá y Bahía Aguacate, Colombia

Se puede mediante un avión.

Mediante una conexión internacional desde Panamá, saliendo de la ciudad de Panamá hasta Puerto Obaldía en 40 minutos de vuelo y luego desde allí, una media hora en bote hasta Capurganá.

También en un vuelo nacional desde Medellín, una hora aproximadamente.

El transporte local es mediante carretas jaladas por burros, bicicletas y caballos, no hay carros, es como regresar en el tiempo. Esperemos que la información que le hemos dado de Capurganá, terrenos con vista al mar, vivir en Capurganá, vista al mar Capurganá, bienes y raíces Capurganá incrementara su interés.



Puerto de Capurganá

Proyecto Ambiental en la Sierra Nevada Liderado por el Pueblo Arhuaco:

RESTAURACIÓN CON SABIDURÍA ANCESTRAL



Restauración ecológica, con un marcado enfoque diferencial, se pondrá en marcha en la cuenca del río Cesar, dentro del territorio ancestral indígena arhuaco en el municipio de Pueblo Bello, Sierra Nevada de Santa Marta.

Un ambicioso proyecto de restauración ecológica, con un marcado enfoque diferencial, se pondrá en marcha en la cuenca del río Cesar, dentro del territorio ancestral indígena arhuaco en el municipio de Pueblo Bello, Sierra Nevada de Santa Marta. La iniciativa, que subraya el rol protagónico de las comunidades, fue presentada por la ministra de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Lena Estrada Añokazi.

El proyecto contempla tres pilares fundamentales para la transformación territorial:

- La restauración de 673 hectáreas de ecosistemas degradados.
- El fortalecimiento de capacidades productivas para 115 familias indígenas.
- La formación de 350 personas en educación ambiental y conservación de la biodiversidad.

Las acciones específicas incluyen la implementación de sistemas agroforestales en cultivos productivos, el aislamiento de áreas afectadas y la adopción de estrategias de conservación integral. Un aspecto central es el enfoque participativo,

que respeta y se integra con los sistemas de gobernanza propios del pueblo arhuaco. Esto se materializará a través de reuniones con jóvenes guardianes del territorio, programas de educación ambiental basados en conocimientos ancestrales y la implementación de un sistema de monitoreo ambiental participativo.

«Restaurar no es solo sembrar árboles, es proteger el equilibrio que nos une con el agua, con la montaña, el origen y el todo», expresó la ministra Estrada Añokazi durante el evento. Enfatizó la autonomía y el conoci-

miento local: «Este proyecto lo ejecutan ustedes, desde su Gobierno propio, con sus sistemas agroforestales ancestrales, con sus semillas y sus jóvenes que continuarán la lucha que han dado nuestros ancestros por el territorio».

La iniciativa prevé la reintroducción de especies nativas y el establecimiento de prácticas sostenibles, fortaleciendo los cultivos para garantizar la seguridad alimentaria de las familias beneficiarias. Además, se realizarán encuentros de formación territorial que fusionarán la educación ambiental con la rica

cultura arhuaca, promoviendo la preservación tanto de la biodiversidad como del invaluable patrimonio cultural inmaterial. Un sistema integral de monitoreo y reporte será implementado para evaluar el progreso en la recuperación de los ecosistemas y asegurar su conservación a largo plazo. Con esta iniciativa, el Ministerio de Ambiente reitera su compromiso con la restauración ecológica y reconoce a los pueblos indígenas como custodios esenciales de la biodiversidad nacional, contribuyendo así a los objetivos de conservación y desarrollo sostenible del país.

Primeros Auxilios en Casa:

CLAVES PARA CURACIONES SEGURAS Y CUÁNDO BUSCAR AYUDA PROFESIONAL

María Camila
Zabala Merchán
Bogotá. D. C.

Ante los accidentes domésticos cotidianos, desde cortes leves hasta pequeñas quemaduras, la rapidez y corrección en la atención son vitales. Viviana Astrid González Guzmán, docente del programa de Enfermería de Areandina (sede Bogotá), ofrece una guía esencial para realizar curaciones seguras en el hogar, destacando la importancia de un botiquín bien equipado y el conocimiento sobre cuándo es indispensable acudir a urgencias.

González Guzmán subraya que un botiquín básico debe contener elementos esenciales como jabón neutro, suero fisiológico, guantes desechables, gasas estériles, antisépticos suaves (clorhexidina), tijeras limpias, cinta médica hipoalergénica y apósticos adhesivos, junto con una bolsa para deschar residuos. Además, sugiere incluir mascarillas, toallitas de alcohol, vendas, pañuelos triangulares, analgésicos y crema antiinflamatoria.

La experta diferencia claramente cuándo una lesión puede manejarse en casa y cuándo requiere atención médica. Las lesiones leves y superficiales, sin sangrado abundante ni signos de infección iniciales, son aptas para el cuidado doméstico. Sin embargo, ante heridas profundas, sangrado persistente, le-



Los errores comunes a evitar: el uso de alcohol o agua oxigenada directamente sobre la herida (retrasan la cicatrización), la aplicación de remedios caseros como café o miel (pueden contaminar), la automedicación con antibióticos, soplar sobre la herida (introduce bacterias), dejar la lesión al aire libre, y no preparar adecuadamente el área de trabajo.

siones por objetos contaminados, o signos de infección como pus o fiebre, es crucial acudir a urgencias, pues podrían requerir vacuna antitetánica o antibióticos bajo prescripción.

Clave para una curación segura:

- **Limpieza:** Use guantes limpios y lave la herida con agua y jabón neutro o suero fisiológico.
- **Secado y Antiséptico:** Seque la zona sin frotar y aplique antiséptico solo si es necesario.
- **Cubrir:** Proteja la lesión con una gasa fijada con cinta médica, y cambie el vendaje si se humedece o presenta secreción. La docente enfatiza que el lavado de ma-

nos es la medida más efectiva para prevenir complicaciones.

Finalmente, González Guzmán advierte sobre errores comunes a evitar: el uso de alcohol o agua oxigenada directamente sobre la herida (retrasan la cicatrización), la aplicación de remedios caseros como café o miel (pueden contaminar), la automedicación con antibióticos, soplar sobre la herida (introduce bacterias), dejar la lesión al aire libre, y no preparar adecuadamente el área de trabajo. Con conocimientos básicos y un botiquín adecuado, la ciudadanía puede brindar cuidados eficaces en el hogar.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!

PRIMICIA
DIARIO



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática.

Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

¿Qué es exactamente?:

KARMA



Karma

Arturo Torres

¿Qué es el karma?

En varias religiones y filosofías orientales como el hinduismo o el budismo, el karma es una energía que lo envuelve todo y que hace que las acciones morales que se realizan tengan un retorno del mismo estilo hacia la persona que las ha hecho. Es decir, es una especie de mecanismo de compensación metafísico. Por ejemplo, si alguien hace daño a alguien, no tiene por qué ser víctima de los malos tratos de otra persona, pero el karma se encargará de

hacer que las consecuencias de esta acción sean también de carácter negativo y su intensidad sea de una proporción similar al mal que se ha hecho.

Acciones y consecuencias

Toda la idea del karma se fundamenta en la creencia de que las consecuencias de nuestras acciones siempre se corresponden con el valor moral que estas tienen. Es decir, que todo lo malo y todo lo bueno que hagamos volverá a nosotros bajo la forma de consecuencias del mismo

valor que las acciones emitidas. Además, las acciones que producen un cierto karma no solo son movimientos. Para la mayoría de filosofías orientales y religiones que han adoptado este concepto, también los pensamientos cuestan.

El origen del concepto

Etimológicamente, «karma» significa «acción» o «hacer». Es por eso que no siempre se ha utilizado con el significado metafísico y religioso al que estamos acostumbrados en Occidente. Concretamente, aparece nombrado en el libro Chāndogya

Upaniṣad, escrito en sánscrito.

Los tipos de karma

Tradicionalmente, se ha considerado que existen tres tipos de karma. Son los siguientes.

Prarabdha karma

El karma que se hace notar en el momento en el que se está realizando la acción. Por ejemplo, cuando al mentirle a una persona, los nervios hacen que se hable de un modo poco fluido y aparezcan los nervios y la vergüenza.

Sanchita karma

Los recuerdos que han quedado en nuestra mente y tienen un efecto en nuestras acciones futuras. Por ejemplo, la tristeza que produce no haberse declarado a alguien y que hace que la próxima vez que nos enamoremos no renunciemos a expresar lo que se siente.

Agami karma

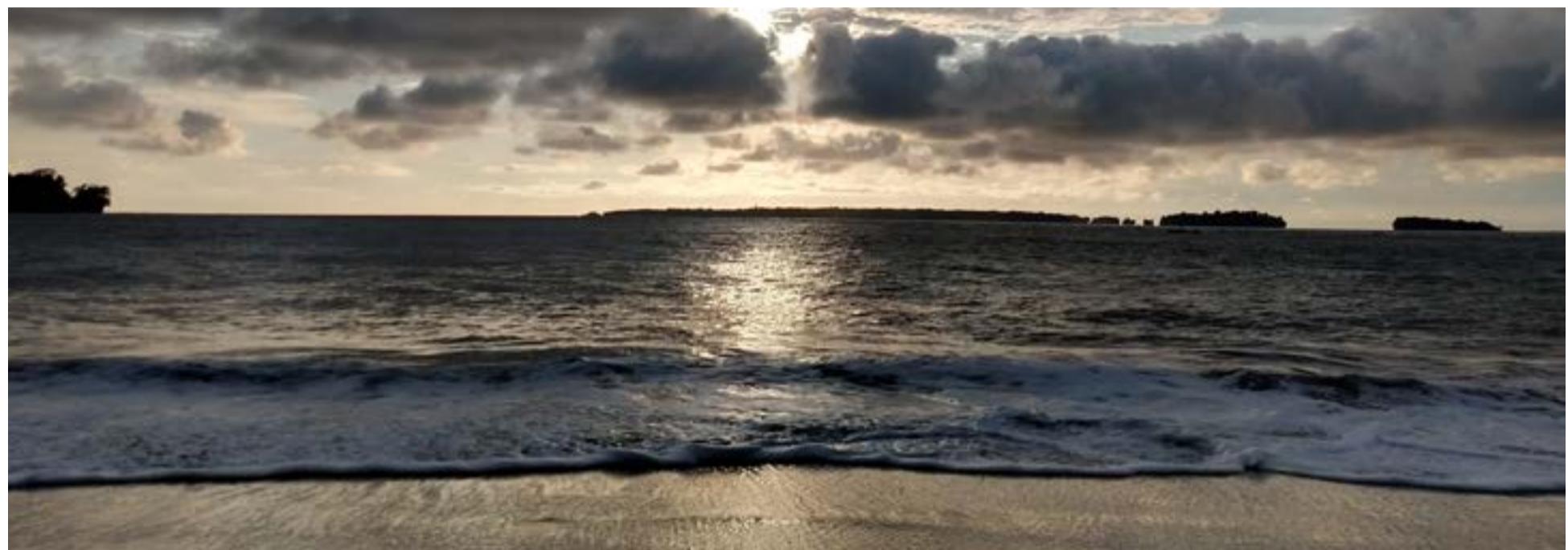
El efecto que una acción del presente tendrá en el futuro. Por ejemplo, los atracones dados durante varias semanas harán que se tenga peor salud durante los próximos meses.

O PAGA O PIERDE



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Las nubes oscuras de la extorsión se han instalado en la costa pacífico y en especial a Buenaventura

La esencia de la crisis que Colombia pasa no va más allá de una verdad de puño: o paga o pierde.

Como todo se volvió un contrato y todo contrato es una puerta abierta a la corrupción, si se quiere que lo adjudiquen o que se pueda llevar a cabo o que los interventores o los encargados de la hipócrita vigilancia de su cumplimiento no estorben, hay que pagar. La tragedia anímica, y eco-

nómica que soportan en la costa Pacífica, desde Tumaco hasta Juradó, es esa.

Por todo hay que pagar. Todo lo que sale de los embarcaderos en el puente del Piñal o en los muelles de cabotaje y hacia los municipios costeros le deben pagar impuesto a las bandas.

No lo invento yo, lo denunció a grandes titulares el diario El País de Cali en un desgarrador informe sobre el flagelo

de la extorsión en el Pacífico.

En Buenaventura el pago debe hacerse a los Shotas o los Espartanos. Pero en los puertos, grandes o pequeños donde llega o sale la mercancía, también hay que pagarle o a los Elenos o a los del Clan para poderla recibir o despacharla o ser autorizada a distribuirla en tiendas y almacenes.

En la cordillera occidental, desde Timba, en límites del Valle con el Cau-

ca, hasta Buriticá en las bocas de la mina de oro más grande del país, en Antioquia, los tradicionales agricultores y campesinos tienen que pagar la vacuna a la hora de trastear los productos al camión o a la chiva para llevarlos a los mercados naturales.

No hay escapatoria, salvo que hagan lo que muchos han adoptado en su desespero, es decir, dejan de cultivar la tierra y obligan a que cada vez más comida se traiga del

extranjero, pagando a los contrabandistas en las fronteras o en los sitios de cargue o descargue.

No es exageración ni pesimismo marxista, como el que parece que Petro fue a vomitar en el Bosque de Boloña en Paris, al lado de los chirretes sahumadores, y que fue tema de su última alocución.

Es la dura realidad: o paga o pierde.



Una Convocatoria Espiritual Global por la Paz y la Fraternidad Islámica:

EL YALSA SALANA



MAKHZAN
TASAWFEER
IMAGE LIBRARY

El Yalsa Salana en Hadeeqatul Mahdi, Alton, Hampshire, Reino Unido, es una reunión anual de la Comunidad Musulmana Ahmadía. Se celebra en el recinto conocido como Hadeeqatul Mahdi

Umera Khola Costa Rica

La Comunidad Musulmana Ahmadía, fundada en 1889 por Hazrat Mirza Ghulam Ahmad (as) de Qadian, India —quien se proclamó como el Mesías Prometido y el Imam Mahdi—, se extiende hoy por más de 200 países. Su misión fundamental es promover la paz, la tolerancia y las verdaderas enseñanzas del Islam. En este contexto, el Yalsa Salana, su convención anual, se erige como un

pilar central para fomentar la conciencia espiritual, fortalecer los lazos de hermandad y propiciar la paz global.

A diferencia de las numerosas convenciones seculares que congregan a personas por motivos políticos, culturales o de entretenimiento, el Yalsa Salana es una reunión formal que persigue recompensas y beneficios espirituales. Iniciada por el propio fundador de la Comunidad, esta asamblea suele extenderse por tres días, comen-

zando tras el Sermón del Viernes.

Con orígenes humildes en 1891, cuando apenas 75 miembros se congregaron en la remota aldea de Qadian, India, la convención ha experimentado un crecimiento exponencial. Hoy, se celebra en decenas de países, atrayendo a veces a más de 38.000 asistentes de cientos de naciones. La convención internacional principal tiene lugar en el Reino Unido, sede del actual líder mundial de la Comunidad Musulma-

na Ahmadía, Hazrat Mirza Masrur Ahmad (aba), donde se reúnen anualmente más de 40.000 fieles de todo el orbe.

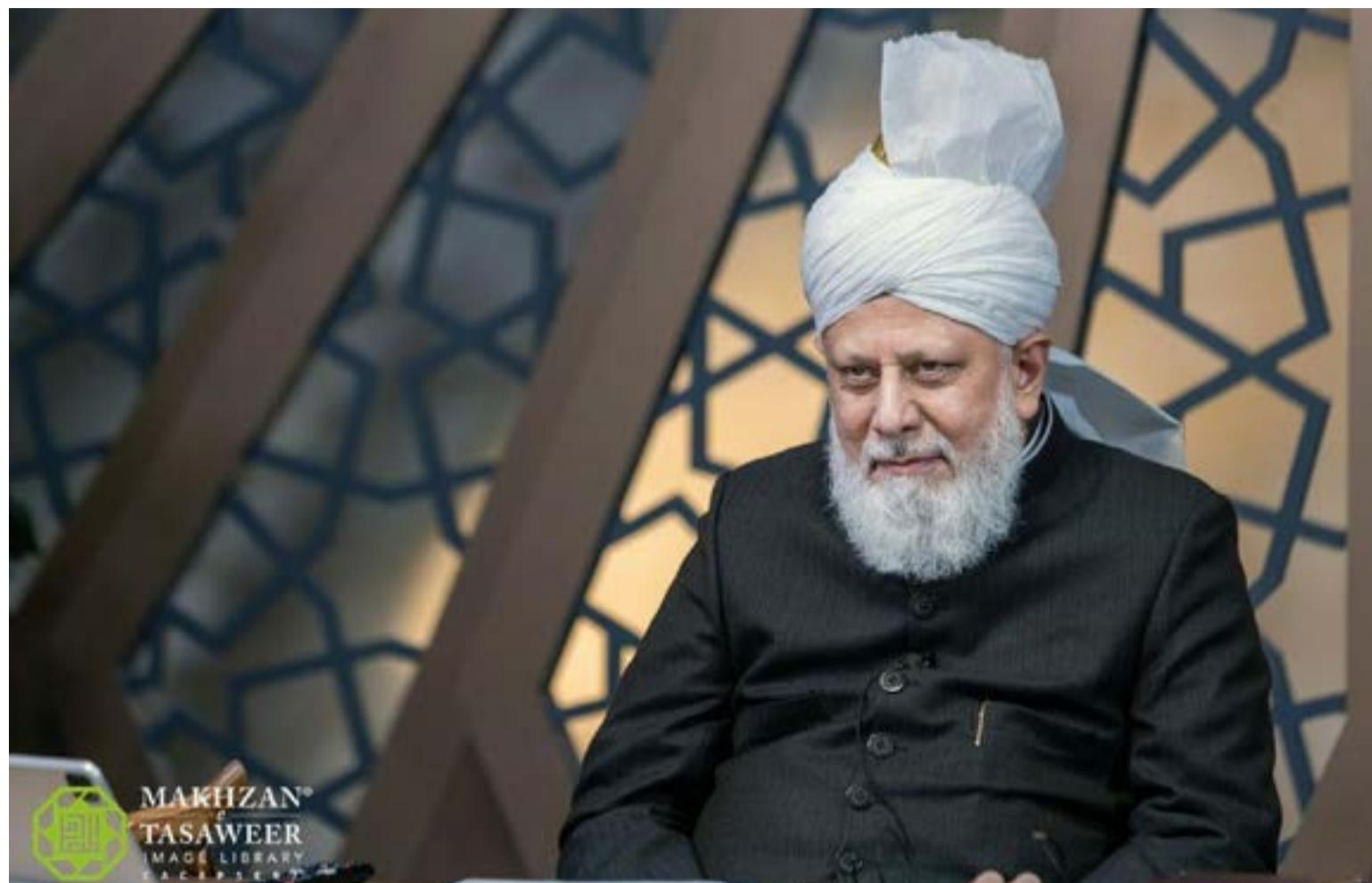
Este encuentro anual trasciende la mera congregación, estructurándose en torno a cuatro propósitos fundamentales establecidos por el Mesías Prometido:

Incrementar la comunión con Dios Todopoderoso: El programa se articula alrededor de las cinco oraciones diarias, creando un ambiente espiri-

tualmente enriquecedor. La presencia del Jalifa, Su Santidad Mirza Masrur Ahmad (que Dios le ayude), Quinto Sucesor del Mesías Prometido y líder espiritual actual, potencia este impacto, catalizando la espiritualidad al ofrecer las oraciones diarias bajo su guía.

Orar por los hermanos fallecidos: Un pilar de la fe que se refuerza colectivamente.

Conocer nuevos miembros y fortalecer la Hermandad: La camaradería



Su Santidad, Mirza Masrur Ahmad, Quinto Sucesor del Mesías Prometido y líder espiritual actual de la Comunidad Musulmana Ahmadíá



Jalsa Salana, Alrededor de 100 banderas de diferentes países exhibidas en la Convención Anual de la Comunidad Musulmana Ahmadíá en Reino Unido]

se forja de múltiples maneras: desde compartir comidas en las mismas carpas con miles de hermanos y hermanas áhmadis, hasta conocer nuevas personas o colaborar como voluntarios en los diversos departamentos del Yalsa (limpieza, hospitalidad, preparación de comida, etc.). El bazar también funge como un vibrante centro de socialización.

Adquirir y aumentar el conocimiento: Este propósito se materializa a través de los discursos de Su Santidad Mirza Masrur Ahmad, que constituyen un invaluable tesoro de las enseñanzas prístinas del Islam y su relevancia en la era actual. Además, las sesiones intermedias presentan disertaciones académicas de eruditos de la Comunidad y diversas exhibiciones, como las ofrecidas por el equipo de The Review of Religions.

La recompensa y el beneficio espiritual son, sin duda, lo que distingue a esta asamblea de otras convenciones seculares. La dedicación y el espíritu de voluntariado de los miembros de la Comunidad, quienes se encargan de todos los preparativos del Yalsa Salana, desde la logística hasta la preparación de alimentos, subraya el profundo compromiso que impulsa este encuentro global de fe y propósito.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
**Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali**

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
**Miembro del CNP
Editor Nacional**

Alejandro Arias
Editor Atlántico
Correspondentes en el mundo

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

El Ejército Nacional, en Alianza con la Comunidad:

IMPULSA EL EMBELLECIMIENTO DE IBAGUÉ

Jenny Carrillo
Barahona
Ibagué. Colombia

En un esfuerzo por revitalizar los espacios comunitarios y fortalecer el lazo entre ciudadanos e instituciones, el Ejército Nacional lideró una significativa jornada de embellecimiento y recuperación ambiental en el parque infantil del barrio Maracaná de Ibagué. Esta iniciativa, impulsada por la propia comunidad, busca fomentar el uso adecuado del espacio público a través de la participación activa de sus habitantes.

La jornada, que se desarrolló en un ambiente de cooperación, alegría y un palpable sentido de pertenencia, incluyó labores de pintura, adecuación de zonas verdes y recuperación de estructuras. La participación del Ejército Nacional se materializó a través del Batallón de Infantería N.º 18 Coronel Jaime Rooke y el Batallón de Apoyo de Acción Integral y Desarrollo N.º 5, quienes se unieron a la Policía Nacional de Colombia y el Club de Moteros Raider Ibagué para brindar acompañamiento logístico, seguridad e integración activa con la comunidad.

«Actividades como esta demuestran que cuando comunidad e instituciones trabajamos de la mano, logramos transformar nuestros entornos», afirmó el mayor Ronald Alberto Vega Meléndez, comandante del Batallón de Apoyo de Acción Integral y Desarrollo N.º 5. «Desde el Ejército Na-



El Batallón de Infantería N.º 18 Coronel Jaime Rooke y el Batallón de Apoyo de Acción Integral y Desarrollo N.º 5, quienes se unieron a la Policía Nacional de Colombia y el Club de Moteros Raider Ibagué para brindar acompañamiento logístico, seguridad e integración activa con la comunidad.

cional seguiremos comprometidos con estos espacios de participación ciudadana, porque creemos firmemente en el poder del trabajo conjunto y en la importancia de cuidar y dignificar cada rincón de nuestros barrios», añadió.

Estas acciones conjuntas ratifican el compromiso del Ejército Nacional, la Policía Nacional y diversas entidades privadas con el fortalecimiento del tejido social, la creación de entornos más seguros y, en última instancia, con el bienestar general de las comunidades en Ibagué.



La jornada, que se desarrolló en un ambiente de cooperación, alegría y un palpable sentido de pertenencia, incluyó labores de pintura, adecuación de zonas verdes y recuperación de estructuras.

Cómo reconocerla:

¿QUÉ ES LA ANSIEDAD?



La forma más accesible de reconocer la ansiedad es por sus síntomas, existiendo instrumentos diagnósticos específicos que permiten determinar si un individuo está experimentando ansiedad.

Todos la hemos sentido, y la mayoría de las veces la percibimos como una carga. La ansiedad es una compañera casi universal en la experiencia humana; de hecho, no experimentarla podría ser señal de algo anómalo. Constantemente escuchamos hablar de ella, la expresamos o la notamos en quienes nos rodean. Sin embargo, ¿es siempre negativa? Expertos sugieren que no.

Lejos de ser únicamente una respuesta a eventos adversos, la ansiedad, bajo ciertas condiciones, posee un valor utilitario. La Asociación Americana de Psiquiatría la define

como una reacción normal al estrés que puede ser beneficiosa en algunas situaciones, capaz de alertarnos sobre peligros y de ayudarnos a preparar y prestar atención. Pensemos en la ansiedad previa a una carrera deportiva, la que surge ante una situación de peligro real —como un incendio— o la que experimentamos antes de un examen importante. En estos escenarios, la ansiedad no solo es esperable, sino también necesaria y útil.

¿Cuándo Cruza la Línea la Ansiedad?

La clave para diferenciar una ansiedad funcional de una patológica radica en su intensidad y

proporción. Cuando esta respuesta emocional se vuelve desmedida, muy intensa y desproporcionada en relación con la situación que la provoca, y comienza a afectar el normal funcionamiento de la vida diaria, es entonces cuando hablamos de un trastorno de ansiedad.

Entre los trastornos de ansiedad más comunes se encuentran:

- Trastorno de ansiedad generalizada
- Fobia específica
- Trastorno de ansiedad social
- Trastorno de angustia (o ataques de pánico)
- Trastorno de ansiedad por separación
- Mutismo selectivo
- Trastorno de ansiedad inducido por sustancias o medicación

Síntomas: La Clave para Reconocerla

Reconocer la ansiedad es fundamental para buscar ayuda. Aunque existen instrumentos diagnósticos específicos manejados por psicólogos clínicos y sanitarios, podemos prestar atención a una serie de síntomas que nos darán pistas:

- Preocupación excesiva y persistente e incontrolable sobre diversas actividades o situaciones de la vida.
- Dificultades para concentrarse y mantener

la atención.

- Problemas de memoria, a menudo ligados a las alteraciones atencionales.
- Trastornos del sueño, especialmente insomnio, que impactan la calidad de vida.
- Pensamientos intrusivos y desagradables que, a pesar de los esfuerzos, no logran ser controlados.
- Manifestaciones físicas como náuseas, dolor abdominal, estreñimiento, taquicardia, sensación de falta de aire, temblores, sudoración, piel fría, sequedad bucal y dolores musculares.
- Miedo intenso e irracional a situaciones específicas (multitudes, lugares cerrados) o a organismos (animales).
- Evitación persistente del objeto o situación que provoca la fobia.
- Ataques de pánico, caracterizados por mareos, aumento de la frecuencia cardíaca, sudoración, dolor en el pecho, miedo a perder el control o a que algo terrible suceda.
- En niños, un miedo intenso a separarse de una persona significativa (trastorno de ansiedad por separación).

Si usted o alguien cercano experimenta varios de estos síntomas de manera persistente, es recomendable buscar la evaluación de un profesional de la salud mental. Reconocer la ansiedad a tiempo es el primer paso para gestionarla y recuperar el bienestar.

Japón:

TIEMPOS DE CEREZOS EN FLOR



Hojas de otoño (Moniji) en Kong bu-ji, Monte Koya. Declarado Patrimonio de la Humanidad

Las calles de Japón se ponen rosadas en septiembre. Toda la nación espera la floración de los cerezos. Es una de las épocas más lindas para el pueblo nipón.

Les trae a la memoria muchos acontecimientos de su historia, de sus romances, de sus vidas, de las ideas y venidas de tantas personas.

A pesar de los últimos acontecimientos catastróficos, de sus luchas contra la naturaleza, Japón no se rinde y sigue adelante.

El turismo en Japón es considerado el mejor de Asia y cuarto a nivel global según el Índice de competitividad en Viajes y Turismo. Además obtuvo puntuaciones relativamente altas en casi todos los aspectos, especialmente en salud e

higiene, seguridad y protección, recursos culturales y viajes de negocios.

En lo corrido del 2023, llegaron 40,03 millones de turistas internacionales, cifra difícil de alcanzar. Cuenta con 19 sitios del patrimonio mundial, incluyendo el castillo de Himeji, los monumentos históricos de la antigua Kioto y Nara. Las atracciones turísticas más populares incluyen Tokio e Hiroshima, el Monte Full, estaciones de esquí como Niseko en Hokkaido, la isla de Okonawa.

Durante muchos años el turismo ha sido una industria periférica, llevando a cabo una serie de políticas dirigidas a este sector para lograr un «país orientado al turismo», donde el Gobierno lo adoptó como concepto central en sus políticas.

Si en primavera fue el «hanami» en otoño es

momento del «momiji», palabra que alude al enrojecimiento de las hojas del arce japonés, que pasa del verde al rojo intenso durante el otoño.

El país asiático celebra estos días una de sus tradiciones más arraigadas: el arte de disfrutar de la floración de los cerezos.

La periodista Cristina Delgado de El Heraldo lo describía en estos días.

«Japón se rinde estos días a los cerezos en flor. En el país asiático es tradicional el «hanami», el disfrute de la belleza de las flores, pero el caso de los cerezos es tan especial que la palabra ha pasado a designar la época de floración de estos árboles, muy habituales en aquellas latitudes, protagonizan un esplendoroso y delicado estallido de florecillas blancas y rosadas».

Es difícil encontrar un parque japonés que no cuente con una zona dedicada a los cerezos. Y en esta época, los nipones peregrinan a estos pequeños paraísos primaverales para pasear, hacerse fotos o disfrutar de un picnic en familia a la sombra de las flores. La flor del cerezo dura muy pocos días, pero los jardineros combinan diferentes tipos de árbol para alargar en lo posible la temporada.

El «hanami» representa el final del invierno y la llegada de la primavera y por eso la mayoría de las celebraciones relacionadas con esta tradición se llevan a cabo al aire libre, bajo los árboles floridos.

La fecha de floración de los cerezos cambia según el clima de cada zona del país. Comienza en Okinawa, al sur, y va subiendo poco a poco hacia el norte. Los últi-

mos árboles en mostrar sus flores son los de la isla de Hokkaido, la más septentrional del archipiélago.

La información sobre el «hanami» es tan importante para los japoneses, que la agencia nacional de meteorología ofrece las previsiones de floración en las distintas regiones del país. De este modo, los ciudadanos están preparados para disfrutar de la explosión de la primavera en sus parques.

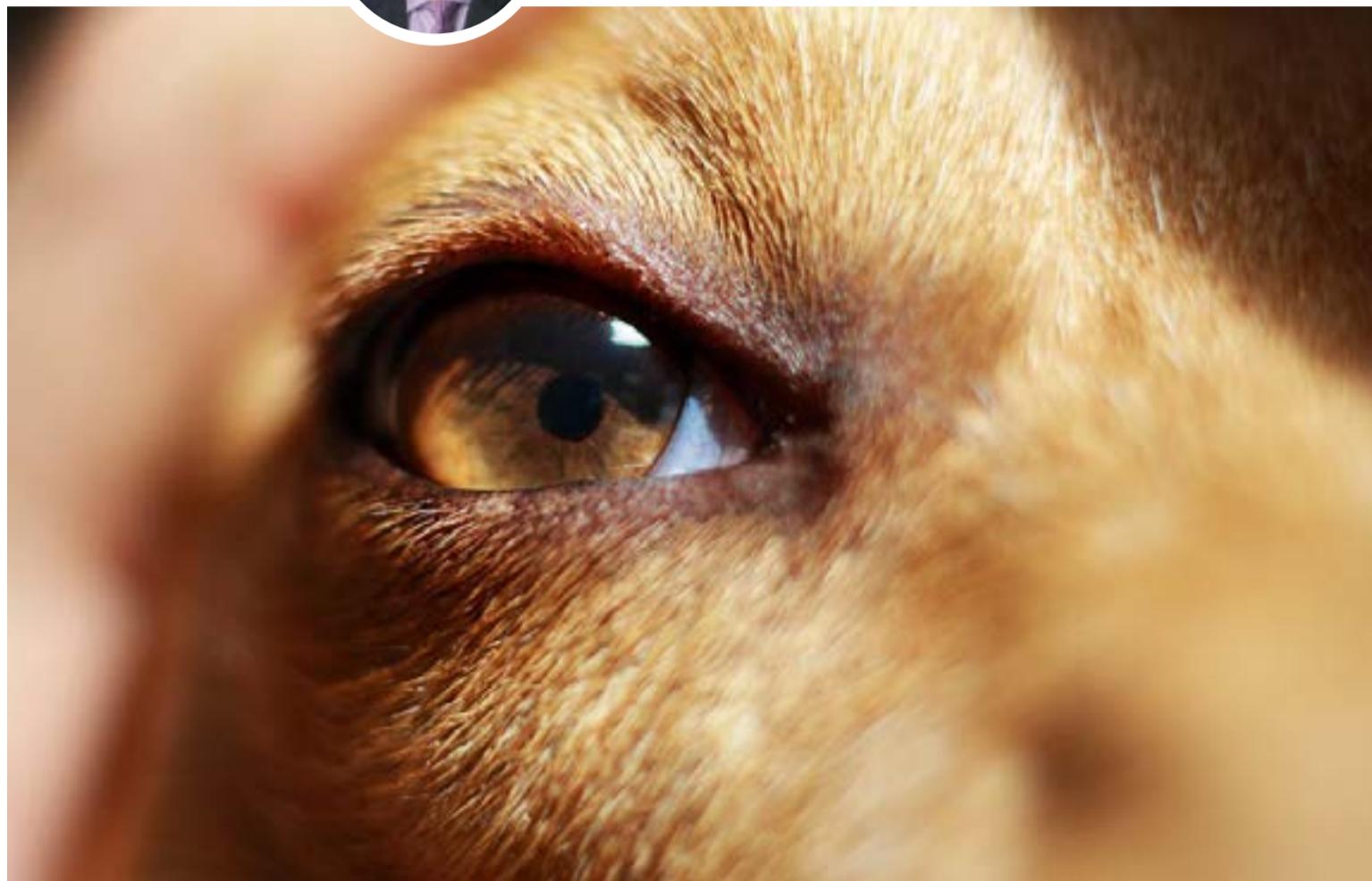
Como Japón, internet también se ha llenado esta semana de «sakura» (cerezo en flor, en japonés). Y aunque no hay nada como ver los árboles al natural, también a través de las redes sociales puede apreciarse el espectáculo que supone el «hanami», explicaba la comunicadora admirada por tanta belleza.

La inembargabilidad de los animales domésticos:

¿QUÉ DIRÍA ANDRÉS BELLO?



Hernán Alejandro Olano García



Al proteger jurídicamente a quienes no tienen voz, protegemos también lo mejor de nosotros mismos. Porque los animales no son bienes: son afectos.

El derecho evoluciona con la sociedad que lo inspira, y pocas leyes lo evidencian con tanta claridad como la recientemente sancionada Ley 2473 de 2025, que declara inembargables a los animales domésticos de compañía y de soporte emocional, al modificar el artículo 687 del Código Civil y adicionar el numeral 17 al artículo 594 del Código General del Proceso.

Andrés Bello, el sabio venezolano que redactó el Código Civil de Chile en 1855 —fuente inspiradora del nuestro en 1873—, definía los animales bajo

la estricta lógica patrimonial propia del derecho civil clásico: como «cosas semovientes», susceptibles de dominio, transacción y, por supuesto, embargo. Para Bello, los animales eran bienes muebles, sujetos al mismo régimen que una silla o una carreta.

Recordemos el artículo 697 del Código Civil: «Propiedad sobre las palomas. Las palomas que abandonan un palomar y se fijan en otro, se entenderán ocupadas legítimamente por el dueño del segundo, siempre que éste no se haya valido de alguna industria para atraerlas

y aquerenciarlas. En tal caso estará obligado a la indemnización de todo perjuicio, incluso la restitución de las especies, si el dueño la exigiere y si no la exigiere, a pagarle su precio».

Pero si Bello viviera hoy, y contemplara la transformación del vínculo entre el ser humano y sus animales de compañía, probablemente sería el primero en admitir que ese régimen resulta anacrónico. Como humanista, filólogo y jurista ilustrado, sabría que la legislación debe responder al progreso ético y a la sensibilidad social. Y no hay mejor ejemplo de

ello que esta norma que reconoce a perros, gatos y otros seres sintientes no como simples objetos jurídicos, sino como miembros del núcleo familiar.

La Ley 2473 no pretende equiparar a los animales con las personas en cuanto a derechos subjetivos, pero sí delimita su papel dentro del marco jurídico: no pueden ser objeto de embargo, porque su valor no es económico sino afectivo. No se trata de proteger una propiedad, sino de proteger un vínculo emocional y vital para muchas personas, especialmente quienes atraviesan situaciones de salud mental, soledad o dependencia emocional.

Así, se crea la subclase de animales domésticos de compañía y de soporte emocional, definidos no solo por su especie, sino por el tipo de relación que establecen con los humanos. No son de uso, ni de lucro, ni salvajes. Son compañeros, y como tales, se les otorga una protección jurídica acorde con esa realidad.

Imagino a Bello, con su pluma sobria y elegante, redactando una nota a pie de página: «Estos animales, aunque no sujetos de derecho, no pueden ser tratados como simples cosas. La razón, la equidad y la compasión reclaman su especial tutela». Y no se equivocaría.

La ley marca también una pauta para futuras reformas: el derecho debe ir más allá del esquema binario entre personas y cosas, reconociendo zonas intermedias donde la dignidad humana y la protección del débil coinciden. En tiempos donde el animalismo deja de ser una tendencia para convertirse en principio, el legislador colombiano ha dado un paso firme hacia un derecho más humano.

Al proteger jurídicamente a quienes no tienen voz, protegemos también lo mejor de nosotros mismos. Porque los animales no son bienes: son afectos. Y eso, Bello lo habría entendido perfectamente.

Isla Gorgona:

INFIERNO QUE SE TRANSFORMÓ EN UN PARAÍSO



La Isla Gorgona es una isla ubicada a 28 km al oeste de la costa del Pacífico colombiano. Junto con la Isla Malpelo, son las únicas islas de Colombia en el Océano Pacífico.

Javier Sánchez

Hace menos de tres décadas, la isla de Gorgona, en el departamento del Cauca era tristemente conocida por albergar la prisión más temida del país. Pero de aquellos años amargos hoy tan sólo quedan las ruinas devoradas por la agreste y húmeda selva. Gorgona se transformó para convertirse en la actualidad en uno de los escenarios naturales más ricos de Colombia.

En el horizonte se dibuja la silueta de la isla de Gorgona. A distancia parece el corazón de un enorme mamífero que late con mayor intensidad a medida que la embarcación se acer-

ca a su destino. Es una energía extraña la que irradia esta isla húmeda y agreste.

Aunque Gorgona ha sido habitada por tribus indígenas desde 1500 a.C. –según huellas arqueológicas presentes en piedras y fósiles– apenas se llega a la playa pareciera que todo estuviera por descubrir, que las aguas de los riachuelos nunca hubiesen sido tocadas y que los monos capuchinos y los osos perezosos que vigilan con detalle nuestros pasos jamás hubiesen visto antes a un ser humano.

Entonces los ojos Urbanos se deslumbrarán sin remedio ante una belleza ruda que abruma y convierte las palabras en ornamentos innecesarios y superfluos. El silencio es

el mejor acompañante en Gorgona.

La isla tiene una longitud de 9 km por 2,5 km de anchura, con una extensión de unos 26 km² aproximadamente de superficie terrestre o insular, y 61 687,5 ha de área marina. Administrativamente pertenece al municipio de Guapi, departamento del Cauca. Fue descubierta por Bartolomé Ruiz en el año de 1526.

La isla, compuesta por tres islotes, entre ellos Gorgonilla, es un laboratorio natural conformado por una espesa selva húmeda tropical que cubre sin piedad todo lo que se atraviesa en su camino. Cerca de 90 por ciento de las 1600 hectáreas de tierra que posee la isla y que alcanza una altura máxima de 340

m.s.n.m, pertenecen a la selva tropical, hogar de múltiples especies de flora y fauna, algunas de ellas de carácter endémico (sólo presentes en la isla). Cuando cae la tarde y el sol se acuesta sobre el mar abierto, el espectáculo lo ofrecen las manadas de animales que deambulan por el parque en busca de comida y de un refugio seguro para enfrentar la noche.

GORGONA SUBAUÁTICA

El único ruido que interrumpe el silencio reinante bajo las aguas de Gorgona proviene del aire que se escapa en forma de burbujas desde los inhaladores de aire de los buzos. Por eso, cualquier ruido por insignificante que pueda ser parece multiplicarse en ondas que espantan los bancos

de peces que deambulan por las rendijas del planchón, una vieja embarcación hundida y que hoy alberga decenas de especies de diferentes tamaños y color.

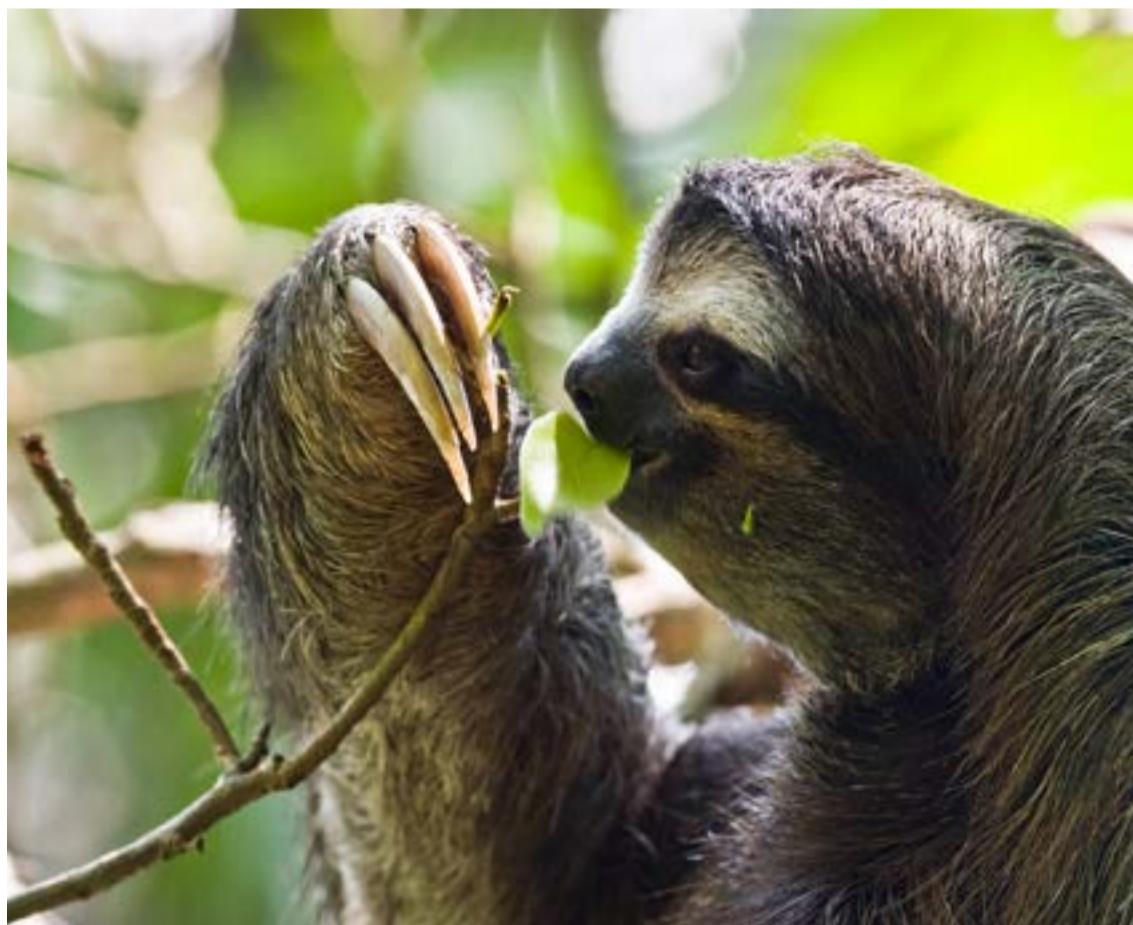
Gorgona es reconocida en el mundo entero por los exuberantes escenarios que ofrece para la práctica del buceo. Las características oceanográficas (temperatura, salinidad y transparencia) son propicias para el nacimiento de arrecifes coralinos y rocosos, refugio y alimento para una gran diversidad de especies. Por eso cada inmersión se convierte es un encuentro de primera mano con especies tan exóticas como las ballenas jorobadas, mantas diablo, tortugas, tiburones y bancos de peces. El buceo en Gorgona no



El buceo en Gorgona no es sólo una actividad pasiva de contemplación, pues sus aguas ofrecen aventuras subacuáticas a través de rutas que presentan paisajes exóticos y una fauna multicolor.

es sólo una actividad pasiva de contemplación, pues sus aguas ofrecen aventuras subacuáticas a través de rutas que presentan paisajes exóticos y una fauna multicolor. El buceo en Gorgona es una actividad de bajo riesgo gracias a las condiciones tranquilas de las corrientes marinas de la isla, las cuales son ideales tanto para la práctica como para el aprendizaje del buceo.

A lo largo de Gorgona se encuentran diferentes sitios de inmersión clasificados de acuerdo con su exigencia. Los puntos de buceo varían según su ubicación: las aguas frente a la costa colombiana son más tranquilas, ideales para principiantes, mientras que las aguas en mar abierto – mucho más briosas– son propicias para buzos de mayor experiencia. Los principales puntos de inmersión de la isla son: El Remanso, La Tiburonera, la Plaza de Toros, Montañitas, La Cazuela, entre otros.



Entre los animales que habitan La Gorgona se encuentra el Perezoso bayo.

PARQUE NACIONAL

El Parque Nacional Natural Gorgona es un pequeño paraíso de diversidad que salta a la vista desde alta mar cuando la frondosa y exuberante selva bosque muy húmedo tropical desciende desde las pequeñas cumbres

nubladas hasta el azul intenso de las aguas misteriosas del océano Pacífico.

El Parque está conformado por dos islas, Gorgona y Gorgonilla, que recibieron el nombre de Francisco Pizarro en

1527; como sus hombres fueron mordidos por muchas serpientes, las comparó con los monstruos femeninos de la mitología griega, una de ellas llamada Gorgona.

También hay indicios de un asentamiento pre-

colombino del siglo XIII A.C. que es fundamental para la comprensión de la etnohistoria de la región. Gorgona fue prisión de máxima seguridad durante 25 años hasta que en 1984 científicos, ambientalistas y defensores de derechos humanos lideraron una campaña para que se cerrara la prisión.

Así se creó el Parque, quedando incluida una importante porción de área marina circundante. Ha sido denominada 'Isla Ciencia' por la cantidad de información que ha dado a los investigadores para entender los ecosistemas y para el manejo efectivo del área protegida.

Tiene una extensión de 61.687,5 Hectáreas, incluye territorio insular (2,40%) y área marina (97,76%). Área Terrestre (1333,29 Ha. Gorgona y 48,99 Ha Gorgonilla). Área Marina (60305,22 Ha). Tiene una altura entre 0 y 330 metros sobre el nivel del mar.

Crónica:

SAN CRISTÓBAL SITIADA POR BASURA INVISIBLE

Teresa Ñáez B.

En el corazón suroriental de Bogotá, el distrito de San Cristóbal libra una batalla silenciosa contra un enemigo omnipresente: la basura mal dispuesta. Aunque no existe un monstruoso «botadero» que manche su paisaje, la realidad cotidiana de sus habitantes está marcada por la proliferación de puntos críticos donde los residuos sólidos se acumulan, invisibilizados quizás por su dispersión, pero no por ello menos dañinos.

La crónica de esta lucha comienza en los andenes, donde bolsas repletas de desechos desafían las normas de convivencia, esperando un destino incierto. Continúa en los parques, otrora pulmones verdes, hoy salpicados de residuos que desdibujan su propósito. Los separadores viales, pensados para el orden, se convierten en improvisados depósitos, mientras que los lotes baldíos, testigos mudos del abandono, se visten de escombros y desperdicios, alterando la estética y la seguridad del entorno. Y cómo no mencionar los contenedores, esos recipientes destinados al orden, que a menudo vomitan su contenido desbordado, extendiendo su pestilencia y su fealdad a los alrededores.

En algunos barrios, la persistencia de estas malas prácticas ha enga-



San Cristóbal enfrenta una lucha silenciosa contra la basura dispersa en puntos críticos. Aunque sin un gran botadero visible, la acumulación de residuos afecta la vida diaria. La desidia ciudadana y la necesidad de colaboración son evidentes.

drado pequeños focos de infección, los temidos «micro-basurales», manchas grises en el tejido urbano que resisten los esfuerzos intermitentes de las cuadrillas de aseo. Los escombros y los restos de construcciones, depositados con la impunidad de la noche, se han adueñado de lotes olvidados y de las fronteras difusas de la localidad, obstaculizando el paso, sembrando peligros y erosionando la belleza del paisaje. Incluso los objetos voluminosos, esos vestigios de vidas pasadas como muebles rotos o electrodomésticos inservibles, se suman al caos, convirtiendo el espacio público en un depósito improvisado.

La geografía social de San Cristóbal también juega un papel en esta problemática. En los

barrios donde la vulnerabilidad económica es más acentuada, la falta de conciencia sobre la correcta disposición, la insuficiencia de contenedores o la presencia de actividades informales, donde los residuos son un subproducto inevitable, exacerbان la situación. Pero la culpa no es exclusiva de un sector. El comportamiento de algunos ciudadanos, la desidia de quienes ignoran horarios y normas, contribuyen significativamente a la saturación de la infraestructura y a la dispersión de la basura.

Ante este panorama, la Alcaldía Local, en un esfuerzo coordinado con la UAEPS y las empresas de aseo, despliega un ejército de operarios y estrategias. Las jornadas de limpieza y recolección son un respiro efímero en

la batalla constante. Las campañas de sensibilización intentan sembrar conciencia en una tierra a veces árida a la norma. Se optimiza la ubicación y el mantenimiento de los contenedores, buscando la fórmula mágica para contener la marea de desechos. La vigilancia y el control intentan imponer la ley donde la cultura ciudadana flaquea, sancionando a infractores. Y se busca, con la paciencia del orfebre, la participación de la comunidad, la inteligencia colectiva para identificar los puntos críticos y tejer soluciones barriales. La coordinación interinstitucional, el diálogo con la Policía Ambiental, intentan abordar el problema desde múltiples ángulos.

Sin embargo, la verdad emerge clara: aunque San Cristóbal no exhiba

un vertedero colosal, la suma de pequeñas negligencias ha creado una «basura invisible» que erosiona la calidad de vida. Los esfuerzos de las autoridades son un paliativo necesario, pero la solución definitiva reside en un cambio profundo, en un compromiso individual y colectivo con la limpieza y el orden. La separación en la fuente, el respeto por los horarios, el uso adecuado de la infraestructura, son los pilares de una transformación que debe nacer en cada hogar, en cada calle. Solo así, con la colaboración activa de sus habitantes, San Cristóbal podrá despojarse de esta invisible capa de desidia y construir un futuro donde la limpieza no sea una batalla constante, sino un reflejo de una ciudadanía consciente y comprometida con su entorno.

EL FANTASMA



Yanelda Jaimes no es solo un nombre, es sinónimo de dedicación, profesionalismo y la quintaesencia de la buena radio en Colombia. Con una trayectoria de dos décadas, su vida transcurre al ritmo de las madrugadas, un testimonio de su inquebrantable compromiso con el periodismo.

Su día comienza a las 2 de la mañana. En el trayecto hacia RCN Radio, devora noticias, escudriña portales de docenas de medios y consulta a sus fuentes, obsesionada con mantenerse al tanto de cada suceso ocurrido mientras la ciudad dormía. «Tengo radios hasta debajo de la cama», bromea, ilustrando la profunda pasión que siente por este género periodístico.

Al llegar a la Torre Sonora a las 3 de la mañana, su «buenos días» es a menudo respondido con un «será buenas noches» por parte de los guardias, una anécdota que se repite de lunes a viernes. Su sencillez se refleja en cada nota, donde el toque humano es primordial. Le duelen las tragedias del mundo; cuando un hecho la asombra, otro ya ha surgido, en una espiral que parece no tener fin. Sin embargo, su experiencia y precisión son su brújula, buscando siempre las palabras exactas para informar sin caer en el sensacionalismo.

Yanelda Jaimes cuenta con una legión de seguidores; solo en su cuenta de X suma más de 76 mil. Gracias a sus crónicas, informes, reportajes y entrevistas, se ha consolidado como un referente del buen periodismo en Colombia. Desde hace meses, su labor se concentra en Radio



Ida María Huertas

elfantasma@primicia.com

Red, el sistema informativo de RCN Radio, que transmite principalmente por AM y cuenta con una fuerte presencia digital y en redes sociales. Su pragmatismo al hablar la convierte en una figura idónea para la «tertulia», uno de los programas insignia de la emisora.

Yanelda describe su particular rutina matutina: «Cuando me levanto, que es muy temprano, a las 2:30 a.m., lo primero que pienso es darle gracias a Dios y a la Virgen por permitirme despertar. Acto seguido, con el sueño y la pereza que me sigue dando la levantada a esa hora, pienso en las cuentas por pagar, las deudas, los recibos, las pensiones, etc., y de inmediato ya estoy en el baño duchándome para salir sin pereza, jajaja. Esa es la mejor terapia que siempre me hago. Porque sigue siendo muy difícil. Es pura carreta que uno se acostumbra a levantarse casi a la medianoche. Lo más cómico es a veces cuando llego a RCN a las 3 a.m., yo saludo «buenos días» y los celadores me responden «serán buenas noches, doña Yanelda...». No es fácil, pero ahí vamos, como dice el amigo J Balvin».

Con una visión crítica y reflexiva, Jaimes sostiene que «el periodismo nunca va a fener. Siempre surgirán nuevas olas, nuevas tendencias, nuevas figuras; algunas trascenderán en el tiempo y otras morirán apenas en el intento. Creo que los que aún hacemos periodismo decente y con ética, debemos fortalecer el periodismo tradicional en el que se confirma antes que informar y se hace contexto de un hecho o noticia».

MARTES 22

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

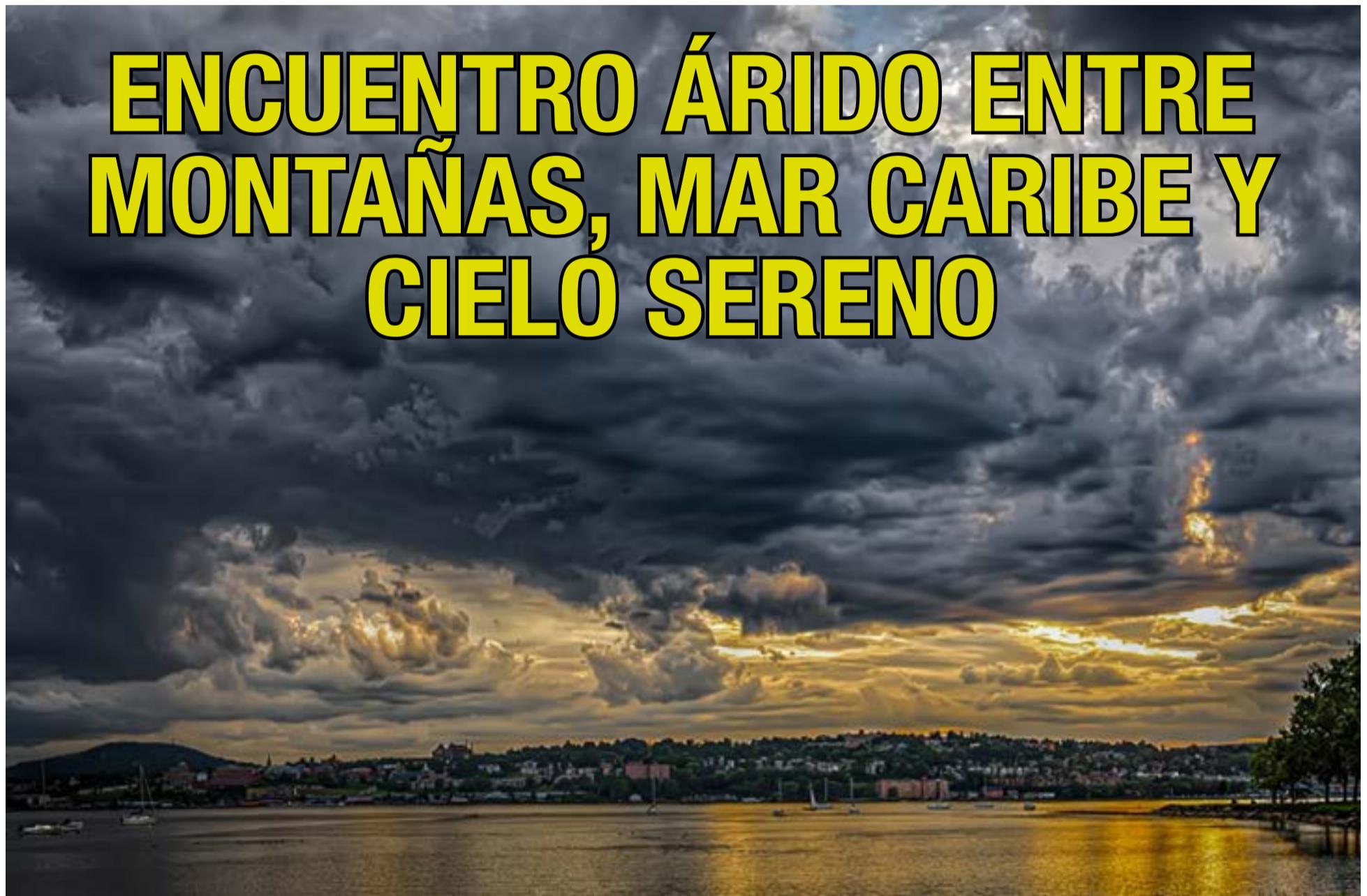
PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2025

Naturaleza:

ENCUENTRO ÁRIDO ENTRE MONTAÑAS, MAR CARIBE Y CIELO SERENO



Paisaje árido y montañoso, donde la tierra rocosa se encuentra con las aguas turquesas del mar Caribe bajo un cielo claro.

Una Convocatoria Espiritual
Global por la Paz y la
Fraternidad Islámica:

EL YALSA SALANA



Proyecto Ambiental en la
Sierra Nevada Liderado por
el Pueblo Arhuaco:

RESTAURACIÓN CON SABIDURÍA ANCESTRAL